

**LA METÁFORA  
DE LA VIDA  
UNA MIRADA DESDE LA BIOLOGÍA FILOSÓFICA**

**PRÓLOGO**

La intencionalidad del Colega y Amigo Oscar Fernández Galíndez es invitarnos a ***pensar/hacer/sentir*** nuestra cotidianidad que decante en nuevas formas de interpretar nuestras realidades multiversales, pero también para concebir un nuevo conocimiento donde el investigador debe traspasar (saltar, atravesar, vulnerar) el umbral de su pensamiento, reconstruir-organizar-construir, de otra manera, una explicación de la realidad, cambiar la manera de conocer para tener un nuevo modo de pensar, ruptura de los hábitos mentales del pasado, aparición/emergencia de nuevas discursividades, complementación de lo nuevo con lo viejo, entre otras. Y por qué ello?. Porque, como enuncia el colega Oscar en su obra

**“La Biosemiótica en y desde la Biología Filosófica teje diálogos que a su vez se transforman permanentemente en una espiral infinita de interacciones y retroacciones. Dichas interacciones emergen de la semiósfera (física, biológica, social) para expresarse a través de la cultura e intentar decir algo que luego será interpretado y reinterpretado”**

Complicación a través de la cual nos convertimos en pares de aprendizaje (colega-colega, Tesista-Tutor, Comunidad-Investigador) en búsqueda de escapar o alejarnos de la norma o recetario impuesto por la decisión oficial y la comodidad del no pensar más allá de lo que aprendimos mecánicamente y que nos ahorra la labor mental manteniéndonos en nuestra zona de bienestar.

Este libro nace para enseñarnos que el cambio de paradigma nos salvará de la linealidad dogmática, es el que nos liberará de la estática forma, consintiendo la libertad del fondo; nos permitirá gestar la posibilidad de pensar lo que otros no han pensado (quizás, ni siquiera nosotros mismos), ver desde las interpretaciones derivadas de la interacción entre las experiencias y las creencias, fraguar más allá de los límites del pensamiento. Emerge para reflexionar sobre un universo presente en y a través de los paradigmas emergentes desde la perspectiva de la biología filosófica de un discurso, lo que nos permite pensar epistemológicamente.

La nueva creación conceptual nos debe impulsar a un tipo de resistencia a lo instaurado, a la norma establecida, a lo que nos han habituado. Esto nos permitirá avanzar hacia una sociedad ecológica. A partir de ello podemos sentir y pensar consilientemente, vale decir, "sentir y pensar deben ir de la mano y ambos a su vez deben contribuir en que nuestros haceres sean los más apropiados para avanzar hacia una cultura ecológica de paz y vida en armonía", y así ampliar las dimensiones, indagar acerca de las diferencias de pensamientos, sentar las bases de lo conocido y generar nuevos conocimientos o lo que es lo mismo: *El pensamiento integral es un pensamiento de procesos, en el cual los opuestos se unifican a través de oscilaciones.*

Con el permiso del autor, intentaré responder a sus cuestionamientos, es decir, ¿cómo, hacer para construir un discurso más o menos homogéneo que permita la interacción y diálogo entre pensar/hacer/sentir? Hacia dónde vamos?

### **Cómo?**

Con una ardua labor para la creación de nuevas discursividades debidamente argumentadas. Crear palabras y conceptos nuevos a partir de una mirada complementaria y del resultado eco-cognitivo desde nuestra realidad, la cual al comprenderla, se hace parte de nosotros. Es por ello que cuando nos planteamos un ecopensamiento o pensamiento ecológico estamos frente a una simbiosis que da paso a la novedad del discurso.

### **Hacia dónde vamos?**

Todo entendimiento tiene implícito un ejercicio de interpretación y cuando el Ser es comprendido, se convierte en lenguaje (Gadamer, 1966). La narrativa, según Ugas (2016), es un género literario que se expresa en prosa usando la semántica, la sintáctica y la pragmática. Para reflexionar acerca de la posibilidad de generar ideas que decanten en nuevas formas de conocimiento y concebir un nuevo conocimiento que llegue al límite de su saber. Así mismo, expresa el saber, *se logra por la acción de los sentidos y las experiencias de la vida.* Por lo tanto, un recorrido constitutivo de la epistemología, los aportes de la ecovida, aunado a enfoques, criterios científicos, pensar las acciones, organizar y analizar críticamente los contenidos a estudiar, nos permiten las condiciones de posibilidad de espacios de reflexión para ***pensar/hacer/sentir*** cristalizado en la construcción de

un nuevo diccionario de la vida. En este sentido, el autor nos sugiere: *la existencia de otra (s) lógica (s) la (s) cual (es) rompe (n) con el universo bipolar impuesta por la lógica Aristotélica de carácter binario, y con el paradigma mecanicista Cartesiano – Newtoniano él nos imponía una lógica lineal y única.*

Para finalizar, quiero manifestar mi satisfacción porque estas reflexiones son el producto de discusiones y confrontaciones intensas con miembros de la línea, colegas, participantes o estudiantes de todos los niveles de postgrado, pregrado y comunidad en general. Así mismo, deseo expresar el inmenso honor de presentar la obra de Oscar Fernández. Por eso es oportuna lo expresado por Edgar Morín: “Si hay un conocimiento únicamente exterior, es importante, pero necesitamos de un conocimiento de nosotros para integrarlo a nuestra vida y para poder destacar las lecciones del conocimiento adquirido”.

Por lo tanto, deseo agradecer el esfuerzo intelectual que Oscar Fernández ha impuesto en su obra para brindarnos sus conocimientos, experiencias y saberes. Ello, se evidencia cuando expresa:

“La invitación es a seguir entretejiendo las ideas y hallar el sentido que hasta la fecha ha sido nuestro sin sentido, y que antes que lo piensen, tampoco se trata únicamente de lo contrario aunque no lo niega. Tal vez al final lo único que nos quede sea un diccionario existencial que no será estático y que se ajustará a la dinámica cultural de sus hablantes/escribientes/sintientes. De tras de todo esto se esconde la metáfora de la vida”

Y agregaría:

**Hay que investigar para algo que sirva, que sea trascendental para internautas, espectadores y lectores, pero solo será posible si somos capaces de desaprender rápidamente, sumando nuevas ideas, sin temer al fracaso y adaptarnos a diferentes contextos y entornos.**

Dr. David Colombo.

Núcleo-Regional de Educación Avanzada Caracas-UNESR